

Samstag 21. März
Miri in the Green



„Musique pour un monde plus coloré“

„Musik für eine buntere Welt“ lautet das Motto der Band um die lange in Karlsruhe wohnende Sängerin und Songwriterin Miriam Kühnel. Ihre Musik - eine fluffige Palette musikalischer Diamanten - irgendwo zwischen Chanson, Indie Pop, French

Pop, Folk und Singer-Songwriter - mit viel Atmosphäre und der tollen Stimme von Miriam Kühnel. Die Musik von MIRI IN THE GREEN erinnert an Spaziergänge am Strand, Tage im Park und Abende in nostalgischen Cafés. Ein Hauch von Nostalgie gepaart mit zeitloser Schönheit. Das Kulturmagazin „Klappe auf“ beschreibt ihre Musik als eine „wunderbare Erinnerung an die Freuden des Lebens“.

Samstag 28. März
Weimarer Kabarett



„Goethe Zeiten, schlechte Zeiten“

Die witzige Show über den Geheimrat

Über allen Gipfeln ist Ruh..?

Von wegen! Im Weimarer Kabarett ist es alles andere als still: Hier klopft man sich vor Lachen mit Faust I und Faust II auf die Schenkel. Schuld daran sind Bernard Liebermann und Thierry Gelloz: In einem bunten, musikalischen und urkomischen Abend gehen sie dem Geheimrat Goethe auf die Spur... und wagen den Vergleich seiner Epoche mit heute.

Ganz klar: Früher war alles besser. Damals war heute noch morgen und gestern heute - heute unvorstellbar! Das Weimarer Kabarett stellt die wichtigen Fragen: Wer ist der moderne Goethe? Was würde den Dichterfürsten heute mehr beeindrucken - die Künstliche Intelligenz der Maschinen oder die natürliche Blödheit der Mitmenschen?

Die zwei Wortakrobaten verknoten sich die Zungen und strampieren Ihre Lachmuskel. Amüsieren Sie sich (Erl) königlich!

Sonntag 26. April
Christina Martin



„The Essentials Tour“

Seit 2011 hat die kanadische Singer-Songwriterin Christina Martin Deutschland zu einem ihrer wichtigsten Auftrittsländer gemacht und hier hunderte von Konzerten gespielt – darunter Auftritte beim Reeperbahn-Festival Weekender. Ihre Musik wurde in RollingStone.de und Gitarre&Bass vorgestellt. Nun kehrt sie zurück um die Songs zu feiern, die ihren Fans im Herzen geblieben sind. Begleitet wird Christina von ihrem langjährigen Gitarristen und Partner Dale Murray – für ein intimes Live-Erlebnis mit gefühlvollen Songs und eindrucksvollem Gitarrenspiel.



 **Volksbank pur**
persönlich und regional

Frühjahr 2026



Kultur hautnah

MUSEUMS SCHEUNE — ITTERS BACH —

Karlsbad-Ittersbach, Friedrich-Dietz-Straße 2

Samstag 24.01. Tina Häussermann

Samstag 31.01. Salonlöwengebrüll

Samstag 07.02. Laura Braun

Samstag 21.02. Thilo Seibel

Samstag 07.03. Black Sea Shipping Company

Freitag 13.03. Bailé

Samstag 21.03. Miri in the Green

Samstag 28.03. Weimarer Kabarett

Sonntag 26.04. Christina Martin

Veranstaltungsbeginn: jeweils 20.00 Uhr

Einlass und Abendkasse: ab 19 Uhr

Eintritt: 18 Euro

Kartenreservierungen und Gutscheine:

Tel: 0 72 48 / 93 30 99

(Anrufbeantworter)

mail: karten@museumsscheune.de

www.museumsscheune.de



Samstag 24. Januar
Tina Häussermann



„Happy Konfetti“

Tina Häussermann ist Comedienne, Sängerin und Rapperin. Sie ist eine Kabarettistin wie sie sein muss: Wild, witzig und wortgewaltig! Sie feuert zu ihrem 25-jährigen Bühnenjubiläum einen Abend voller Sahnehäubchen und Krönungen auf die Bretter, die ihr so viel bedeuten. Blitzgescheit und albern, bierernst und saukomisch, mit Karamba und Karacho! In einer Welt, die sich zunehmend anders dreht als gedacht, bewahrt Tina Häussermann mit nahezu unzerstörbarer Resilienz, Komik und Empathie die Übersicht. So viel ist sicher: es wird ein Fest! Gemeinsam mit ihrem Publikum jubelt, plaudert und singt sich die Trägerin des Deutschen Kabarettpreises und des Baden-Württembergischen Kleinkunstpreises durch einen ekstatischen Abend.

Samstag 31. Januar
Salonlöwengebrüll



„Salonlöwengrube“

Kabarett der Extraklasse trifft auf den Charme der Goldenen Zwanziger:

Mit seinem neuen Musikcomedyprogramm „Salonlöwengrube“ entführt das dynamische Duo das Publikum auf eine wilde Reise, die ihresgleichen sucht. Das Erfolgsgeheimnis? Ein Hauch von Gestern, gemischt mit den schrägen Themen von Heute! In einer mitreißenden Fusion verbindet „Salonlöwengrube“ den Schwung der Jazz-Ära mit den humorvollen Absurditäten unserer modernen Welt.

Der unverwechselbare Stil des Duos und die mitreißende Performance versprechen einen Abend voller Überraschungen, Energie und Lachsalven. Seien Sie bereit, wenn das Publikum auf einer musikalischen Zeitreise mitgenommen wird, die so schräg und unterhaltsam ist wie das Leben selbst.

Samstag 07. Februar
Laura Braun



„Vom Weg ab“

Selten ist die Behauptung des »Geheimtipps« treffender verwendet worden als für die Liedermacherin Laura Braun und das mit gutem Grund: Noch bevor ihr erstes Studioalbum erscheint, werden ihr bereits zahlreiche Preise, wie u.a. der Kleinkunstförderpreis Baden Württembergs verliehen. Mit unverkennbarer Stimme und pfeifertem Klavierspiel besingt sie mit emotional tiefgehender Lyrik einen Weg, der Mut und Hoffnung schafft und auf dem auch laut gelacht werden darf. Ein Konzertabend von Laura Braun ist eine emotionale Achterbahnfahrt, die aufwühlt, wieder versöhnt und noch viele Tage nachhallt – ein aufrüttelndes Ereignis, an dessen Ende man das schöne Gefühl mitnimmt, sich selbst belohnt zu haben.

Samstag 21. Februar
Thilo Seibel



„Ein Wicht am Ende des Tunnels“

Diese Zeit kommt einem doch manchmal vor wie ein nicht enden wollender Tunnel. Krieg, Klima, Lobbyismus, FDP – hört das denn nie auf? Doch da – ein Licht! Oder – ist das nur ein... Wicht? Es scheint sich dabei um einen kleinen Mann aus Köln zu handeln, der diebischen Spaß an alten Weisheiten hat: Wenn Dir das Leben wie ein langer dunkler Tunnel erscheint, dann geh einfach obenrum.

Politisches Kabarett in der unverwechselbaren Art von Thilo Seibel: Emotional mitreißend und dennoch sauber recherchiert, frappierend realistisch und dabei höchst amüsant, und dazu ein Parodienreigen mit viel Licht am Ende jedes Tunnels.

Samstag 07. März
Black Sea Shipping Company



„Klezmer - Balkan - Swing - Americana“

Keine Scheu vor Experimenten, keine Angst vor Soli, und alles schnell, furios, aufregend, am Limit und mit einem guten Blick über das Chaos. Zu fünf wechselt die Black Sea Shipping Company von Swing, Americana, und Klezmer zu Balkan-Klängen und wieder zurück.

Sie singen auf Englisch, Französisch, Jiddisch, Russisch, Bulgarisch und Romani. Der Sound ist rau und ausgelassen. Es geht mal heiter, mal finsterer zu – eine atmosphärisch dichte und vorantreibende Musik die sich aus allen populären Folkrichtungen das Beste raussucht.

Freitag 13. März
Bailé



„Irish Folk“

Das Folk Trio Bailé gehört mit zum Feinsten was es in Deutschland an irischer Musik zu hören und erleben gibt! Sie spielen die traditionelle Musik so gekonnt, so verzaubernd und so mitreißend lebendig, dass man sich für einen Moment mitgenommen fühlt auf die grüne Insel.

Dabei besinnen sich die Profimusiker und Freunde Michael Poelchau, Hendrik Morgenbrodt und Brian Haitz auf das Wesentliche - pure Jigs, Reels und Songs in ihrer magischsten Form. Auf Fiddle, Uilleann Pipes (irischer Dudelsack), Gitarre und Gesang führen Bailé das Publikum meisterhaft in die Tiefe und Authentizität der Musik - voller Energie, Spontanität und echter Momente. Dabei springt die Freude der Musiker immer auch auf das Publikum über und sorgt für breites Grinsen und heiße Sohlen!