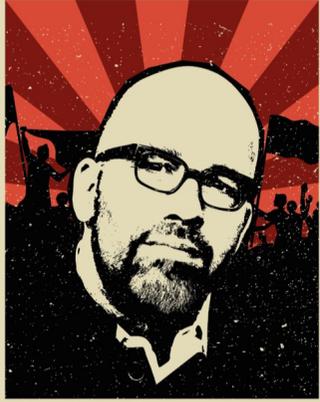


Freitag, 27. Januar
Lutz von Rosenberg-Lipinski



DEMOKRATUR oder: Die Wahl der Qual

Die Demokratie ist in Gefahr.
Sagen die einen.
Wir leben in keiner Demokratie.
Sagen die anderen.
Aber was soll das denn überhaupt sein:
„Herrschaft des Volkes“?!

Wer ist denn „das Volk“? Und kann es sich beherrschen? Wer darf überhaupt wählen? Wen, warum und wie oft?

Wieso geben wir unsere Stimme ab und wundern uns über die anschließende Stille? Entscheidet nicht sowieso immer eine Minderheit für die schweigende Mehrheit?

Weltweit geraten die Systeme ins Wanken. Und auch wir regen uns auf wie selten, stellen alles infrage, wollen alles wissen und sind dann stets dagegen. Es wird Zeit, sich zu vergewissern: Wollen und können wir überhaupt Demokratie? Oder ist sie uns zu hoch? Ist sie überhaupt alternativlos? Oder kann man sie abwählen?

Lutz von Rosenberg-Lipinsky ist „Deutschlands lustigster Seelsorger“. Der studierte Theologe sorgt sich seit langem auf unterhaltsame und intelligente Weise um die deutsche Seele. Und diese wühlt sich zur Zeit auf wie selten. In seinem neuen Programm geht er daher an die Wurzeln. Er recherchiert, er stellt dar, aus und bloß - und die Systemfrage: Wozu Demokratie?

Demnächst in Ihrem Theater:
Lustiges Kabarett und intelligente Comedy!

Freitag, 10. Februar
Frederic Hormuth



Wer ist eigentlich WIR?

Politisches Kabarett mit Herz, Haltung und hammermäßigen Songs am Piano

„Wir“ waren schon Volk, Papst und im Lockdown.

Aber wer ist das denn genau?

Meine Frau sagt „Wir müssten mal den Müll runterbringen“ und meint mich. Vegetarier sagen „Wir essen zu viel Fleisch“ und meinen damit alle mit Weber-Grill. Und Politiker sagen gerne „Wir müssen die Inhalte besser rüberbringen“, meinen dabei aber auf keinen Fall sich selbst.

Frederic Hormuth versucht zu retten, was zu retten ist. Dabei trifft er den springenden Punkt so genau, dass das Zwerchfell vor Lachen zu hüpfen beginnt. Wir sollten uns das mal anschauen.

Also Sie!

Samstag, 11. März
Double Tonic



Celtic Paths

Schottland: ein Land voll von Geschichten

Samstag, 4. März
Michael Kühn



verZAUBERT!

- ▶ Magie
- ▶ Licht & Feuer
- ▶ Geschichten

Michael Kühn ist Zauberer und magischer Geschichten-erzähler aus Leidenschaft. Er begeistert mit verblüffenden Effekten zum

Staunen, Träumen und Lachen.

Er bleibt dem Publikum nah, zaubert nicht nur für, sondern auch mit den Zuschauern. Er wirbelt verschiedene Leuchtobjekte durch die Luft und zaubert so beeindruckend bunte Figuren aus Licht in die Dunkelheit. Und spätestens beim finalen Feuerschlucken stockt den Menschen im Saal gemeinsam mit dem Künstler der Atem. Wir dürfen uns auf einen magischen Abend für alle Sinne freuen. Sein Ziel hat er erreicht, wenn an diesem Abend alle Zuschauer sicher sind: Heute Abend wurden wir verZAUBERT!

Geschichten über die raue Schönheit, über Liebesehnsüchte und den tief verwurzelten Wunsch nach Freiheit. Songs, die seit Jahrhunderten aus solchen Geschichten entstehen, verstärken den Zusammenhalt der Menschen und stillen ihr Urbedürfnis nach Licht, Wärme und Geborgenheit

Alte keltische Folksongs vereinen sich bei Double Tonic mit verschiedenen Stilrichtungen. Zupackende, groovende Jigs und sanfte bis mystisch-dramatische Balladen.

Yvonne Arnitz (Voc); Wolfgang Klockewitz (Keys); Klaus Buchner (Sax, Flutes, Perc); Uwe Lehmann (Bass); Matthias Klittich (Drums)

Samstag, 18. März
Acoustic Blend



Acoustic Live Music mit Gitarre, Bass und Stimme

Acoustic Blend, das ist ausgewählte Musik aus dem Rock-, Soul-, Jazz- und Pop- Bereich mit unvergleichlichen Acoustic-Sound.

Es genügt ein Kontrabass eine Gitarre, und zwei außergewöhnliche Stimmen um Songs verschiedener Stilrichtungen den besonderen „Blend“-Charakter zu verpassen.

Jeder hat diese Songs schon einmal gehört und doch erlebt man nun ganz neue Facetten. Ausgefeilte Arrangements hauchen jedem Song ein neues Leben ein.

Das Fundament bildet ein gut eingespieltes Team aus Kontrabass und Gitarre. Solide und punktgenau, jedoch auch immer wieder mit Freiraum für Improvisation. Darüber schweben die zwei außergewöhnlich starken und markanten Stimmen von „CLiff“ und Valerie. Mal Solo, mal im Duett, mal einfühlsam, mal gewaltig, hört man Songs von Aguilera, Randy Crawford, James Brown, Gipsy Kings, Sting, Clapton aber auch Maffay und Silbermond. Rock, Soul, Jazz und Pop verschmelzen zu einer ganz besonderen explosiven Mischung. Auch eigene Songs werden präsentiert.

Samstag, 25. März
Black Sea Shipping Company



Klezmer – Balkan – Swing - Americana

Halt deine Mütze in den Wind und hör gut zu, was sie dir einfängt!

BLACK SEA SHIPPING COMPANY bringt leichte Fracht. Es sind die alten und die neuen Lieder, aus Träumen herübergeweht oder aus langen, wachen Nächten. Ruhig und rätselhaft kann das klingen, dann wieder rau und bewegt - oder so ausgelassen wie rauschend durchtanzte Nächte in der Hafenkneipe.

Black Sea Shipping Company definiert mit ihrer Musik den Balkan-Klezmer-Swing neu. Während ihre Wurzeln in der jüdischen Musik Osteuropas, im Balkan und im Sinti-Swing nicht zu überhören sind, kombiniert sie die Band in ihren eigenen Liedern und Arrangements mit düster-schrägen Americana- und Vaudeville-Klängen zu einem einmaligen, unverwechselbaren Sound.

Black Sea Shipping Company sind Thomas Neukirchner (Violine & Gesang), Barbara Kohl (Gesang, Saxophone & Orgel), Christian Kögele (Banjo & Kontrabass) Friedemann Lange (Gesang, Gitarre & Bass), Wolfgang Müller (Schlagzeug).



Karlsbad-Ittersbach, Friedrich-Dietz-Straße 2

Freitag 27.1. Lutz von Rosenberg-Lipinski

Freitag 10.2. Frederic Hormuth

Samstag 4.3. Michael Kühn

Samstag, 11.3. Double Tonic

Samstag 18.3. Acoustic Blend

Samstag 25.3. Black Sea Shipping Company

Veranstaltungsbeginn: jeweils um 20 Uhr
Einlass und Abendkasse: ab 19 Uhr

Kartenreservierungen und Gutscheine:

Tel: 0 72 48 / 93 30 99 (Anrufbeantworter)
Mail: karten@museumsscheune.de
Eintrittspreis: 15 €

